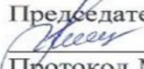


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 104 комбинированного вида»


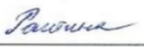
**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Красноярск 2020

Принято
На Педагогическом совете
Председатель Педагогического совета
 Н.Ф. Вохмина
Протокол № 1 от 28.08.2020.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 104
 Н.Ф. Вохмина
Приказ № 54 от 28.08.2020.



Согласовано
Председатель Родительского комитета
МБДОУ № 104
 | 
Протокол № 1 от 07.09.2020

Содержание

I Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
II Содержательный раздел	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2. Познавательное развитие	12
2.1.3. Речевое развитие	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	15
2.1.5. Физическое развитие	16
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов	20
и культурных практик.....	20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
2.6. Иные характеристики содержания Программы	32
2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	32
III Организационный раздел	35
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	35
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3. Распорядок и/или режим дня	35
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
Краткая презентация Программы	40
Приложения	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о дошкольной образовательной организации:

ДООУ имеет два здания по адресу ул. Дюнная,16 А (6 групп), ул.2-ая Краснофлотская,11 (4 группы)

Структура представлена: коллегиальным органом управления ДООУ -

Педагогическим советом, органами самоуправления - Родительским комитетом, Родительским собранием, Общим собранием трудового коллектива.

Кадровый состав:

- администрация МБДОУ – 1 (заведующий)

- педагогический состав - 20 педагогов, из них:

старшие воспитатели – 2

воспитатели – 18

специалисты – 5 , в числе которых:

музыкальный руководитель – 2

инструктор по физической культуре – 1

учитель-логопед – 1

педагог-психолог- 1

- учебно-вспомогательный состав представлен: завхоз - 2чел.,

Младшие воспитатели – 10 чел.

Общий контингент детей: 251 ребенок - дети раннего возраста (1.5-3 лет), дошкольного возраста (3-8лет).

МБДОУ работает в условиях 12-часового пребывания, группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

ООП ДО разработана в соответствии с основными нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155),

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 5

2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26),

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Программа дошкольного образования разработана на основе:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (авторский коллектив: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова), 2017 года.

Использовали следующие парциальные программы:

- О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2014 г.;

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; развитие речи детей.

Задачи Программы:

1. Охранять и укреплять физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечить преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формировать общую культуру личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей и состояния здоровья детей.
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечить психолого-педагогической поддержкой семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Формировать представление о культуре и природе Красноярского края.
11. Создать условия для развития речевого потенциала детей через все виды детской деятельности.
12. Формировать общие предпосылки для речевой деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе формирования основной образовательной программы дошкольного образования лежат следующие методологические **подходы**:

1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) - определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

2. Личностный подход (Л.И. Божович) – Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) – Рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. Комплексный подход (В.О. Сухомлинский). В практической технологии идея целостности воспитательного процесса реализуется путем комплексного подхода. Комплексность - это единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитания. Комплексный подход к воспитанию выполняет одновременно несколько функций: 1) ориентирует

построение системы воспитания в целостную личность, а не в отдельные ее качества; 2) способствует всестороннему развитию личности, который является результатом комплексного решения воспитательных задач; 3) способствует гармоничному развитию личности путем осуществления единства и взаимодействия всех направлений современного воспитания, их определенного соотношения и соподчинения; 4) способствует эффективности воспитания: одновременное решение не одной, а нескольких воспитательных задач, естественно, поднимая его результативность.

При разработке образовательной программы мы опирались на следующие **принципы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) принцип интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной);
- 10) принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- 11) учет этнокультурной ситуации развития;
- 12) культурологический (освоение культуры как системы ценностей);
- 13) принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 14) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 15) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте с 3-х до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Приложение 1. Возрастные характеристики детей младенческого и раннего возраста.

Приложение 2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Приложение 3. Индивидуальные особенности контингента воспитанников.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируются в целевых ориентирах с учетом возрастных возможностей детей и индивидуальных различий.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

ребенок способен к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;

у ребенка сформировано чувство патриотизма к городу Красноярску, Красноярскому краю; чувство гордости за Родину.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура оценки индивидуального развития детей представлена в комплексной образовательной программе «От рождения до школы» (раздел «Планируемые результаты освоения программы», подраздел «Педагогическая диагностика»).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Приложении 4. Планируемые результаты освоения ООП ДО на этапе дошкольного образования

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Формирование социальных представлений о культуре и традициях народов Красноярского края;

формирование у детей чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Красноярского края, сопричастности к событиям в городе, крае;

Таблица 1

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство: Мозаика–Синтез, 2014.</p> <p>С.А. Козлова Программа «Я — человек», автор, М.: Школьная Книга, 2010г.</p>	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности 2-3 года, 3-4 года, 4- 5 года, 5-6 года, 6-7 года М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Старцева О.Ю Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3-е изд., доп., Сфера, 2014 г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2- 7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2015 г. С.Г.Аникеева,</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Куцакова Л. В Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2013</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010г</p>

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов, населяющих Красноярский край, чувства сопричастности к родному дому, городу, краю;

формирование представлений о живой и неживой природе Красноярского края, достопримечательностях города Красноярска и края.

Таблица 2

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки», М.: ТЦ Сфера, 2014.	Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.
Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство: Мозаика–Синтез, 2014.	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
Дыбина О. В. Ребенок в мире поиска Программа ДОУ М.:ТЦ Сфера 2014.	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Зимонина В.Н. «Росинка» модуль «Расту здоровым» программно-методическое пособие-М.: ТЦ «Сфера», 2013	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
С. Н. Николаева «Юный эколог» : Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2010	Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О. В. Дыбина. М: Мозаика-Синтез, 2014
	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада . О. В. Дыбина. М: Мозаика-Синтез, 2014
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2014.

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает:

владение речью как средством общения и культуры;
 обогащение активного словаря;
 развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 развитие речевого творчества;
 развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
 формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
 ознакомление с малыми формами фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края, художественными произведениями писателей и поэтов города Красноярска и Красноярского края.

Таблица 3

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство: Мозаика–Синтез, 2014.</p> <p><u>О. С. Ушакова</u> Программа развития речи детей дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения дошкольников. М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>	<p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Гербова В.В .Коммуникация. Развитие речи и общения детей во второй младшей группе. М.: Мозаика-Синтез. 2015</p> <p>Гербова В.В .Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе. М.: Мозаика-Синтез. 2015</p> <p>Гербова В.В .Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе. М.: Мозаика-Синтез. 2015</p> <p>Гербова В.В .Коммуникация. Развитие речи и общения детей подготовительной группе. М.: Мозаика-Синтез. 2015</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

расширение представлений детей о различных видах искусства Красноярского края и приобщение к национальной культуре Красноярского края (музыка, произведения искусства);

ознакомление с учреждениями культуры города Красноярска (театры, музеи, цирк и др.) и архитектурными сооружениями (здания, мосты, памятники и скульптурные композиции, вокзалы и др.).

Таблица 4

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство: Мозаика–Синтез, 2014 Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Изобразительная деятельность. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Конструктивно-модельная деятельность. Кулакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2015 г.</p>	<p>Изобразительная деятельность. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - 1 9 – Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». М.: ТЦ Сфера,, 2014 г. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Конструктивно-модельная деятельность. Куцакова Л В . Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p>

	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказки в музыке М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа .Волгоград: Учитель.2015</p> <p>Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа .Волгоград: Учитель.2015</p> <p>Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа .Волгоград: Учитель.2015</p>
--	--

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

развитие физических качеств детей в играх народов Красноярского края и видах спорта с учетом климатических условий региона (лыжи), а также формирование знаний о спортивных достижениях Красноярского края.

Таблица 5

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство: Мозаика–Синтез, 2014</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014</p>	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения для детей 3-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 - 7 лет., М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Пензуллаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Пензуллаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Пензуллаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Пензуллаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М.:Мозаика-Синтез, 2014</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Перечень видов детской деятельности

№ п/п	Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)
1.	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

2.	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, и пр.)	познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
4.	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	восприятие художественной литературы и фольклора
5.	самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложки, совок, лопатки)	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.		изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	восприятие смысла музыки	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9.	двигательная активность	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативные формы работы по образовательным областям

В части, формируемой участниками образовательных отношений, педагогами ДОУ используются вариативные формы, способы и средства, обеспечивающие реализацию данной части ООП ДО:

- в непосредственно образовательной деятельности при реализации парциальных образовательных программ и авторских программ – ознакомление с фольклором Красноярского края, фольклорные праздники; ярмарки детско- взрослого творчества;
- через реализацию образовательной деятельности в режимных моментах: лого-минутки, двигательные и речевые игры, коллекционирование, творческие мастерские;
- через реализацию образовательной деятельности в режимных моментах: лого-минутки, двигательные и речевые игры, коллекционирование, творческие мастерские;
- в самостоятельной деятельности : доступность материала для спонтанной игры и свободной продуктивной деятельности.

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Формы работы	
	Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
Физическое развитие	- игра – путешествие - прогулка	- детская олимпиада - фестиваль подвижных игр - спортивная секция - турпоход
Социально-коммуникативное развитие	- игротека - сюжетно-ролевая игра	- лактотека - квест – игра (интеллектуальная игра) - детское издательство
Речевое развитие	- лого-минутка	- лого – минутка

	- ситуативные беседы - вечер загадок	- литературная гостиная - экскурсия
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование. - исследовательская деятельность - игровые обучающие ситуации - проблемная ситуация	- исследовательская лаборатория - коллекционирование - викторина, КВН - экскурсия
Художественно-эстетическое развитие	- творческая мастерская - выставка творчества	- творческая мастерская - музыкально-литературная гостиная - вернисаж - мастер-класс

Методы обучения, как способы действия, деятельности используются в разнообразной классификации от традиционных (наглядных, словесных, практических) до современных по типу (характеру) познавательной деятельности

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Наглядного моделирования	предметные картинки, опорные схемы и пиктограммы.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды - драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и
Проблемная ситуация	

Познавательное проблемное изложение	проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности. Это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Педагогом организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику»)

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Трудовая деятельность способствует формированию ценностно-значимых качеств личности: стремление помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно и уважительно относиться к результатам чужого труда.

Содержание образования основывается на развитии универсальных культурных умений, которые формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Универсальные культурные умения — это готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Для становления универсальных культурных умений существуют особые культурные практики ребёнка, которые обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. *Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной образовательной деятельности в проектировании, соответствующих для него видах деятельности.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Основным показателем освоения культурных практик являются – *культурные умения*. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности).

Культурные практики включают непосредственную образовательную деятельность, которую организует взрослый, самостоятельную деятельность детей в рамках освоения индивидуальных программ, поэтому особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов и мотивации детей;
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В дошкольном образовательном учреждении сформировались следующие культурные практики:

- Совместная игра
- Акции
- Создание мини-музеев
- Музыкально-литературные гостиные
- Творческая мастерская
- Фестиваль детско-взрослых проектов

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

2-3 года

Приоритетная сфера проявления детской инициативы - *исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – *продуктивная деятельность.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – *познание окружающего мира.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – *вне ситуативно-личностного общения.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – *научение*.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель и задачи:

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Организации.

Задачи взаимодействия Организации и семьи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Организации и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Организации и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях Организации и семьи в решении данных задач;
- создание в Организации условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей детей к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Модель взаимодействия детского сада и семьи

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьёй осуществляется в следующих направлениях:

- **информационно-аналитическое** (направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми). Формы проведения: анкетирование, «почтовый ящик», опрос, беседы, тесты, социологические опросы.

- **познавательные** (ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста). Формы проведения: родительское собрание, конференция, тематические консультации, «круглый стол», день открытых дверей, семейные проекты, индивидуальные беседы.

- **досуговые** (призваны устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми). К данной группе относятся: совместные досуги,

праздники, спортивные соревнования, мастер-классы, выставки детско-взрослого творчества, акции, «Дни добрых дел», «Семейный театр».

наглядно-информационные (ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей, оказание практической помощи семье). Данное направление сотрудничества представлена следующими формами: фотовыставки, папки-передвижки, библиотека-передвижка, буклеты, памятки, выпуск газет, библиотека-передвижка, информационные стенды, тематические выставки. В сети интернет имеется персональный сайт ДООУ, где родители могут узнать необходимую для них информацию о работе детского сада, задать интересующие их вопросы как администрации МБДОУ, так и другим специалистам нашего учреждения.

Основные направления и формы работы с семьей:

- *Взаимопознание и взаимоинформирование.*

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

- *Стенды.* На стендах размещаются сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. Кроме того, размещаются сведения о педагогах-специалистах и графиках их работы, о режиме дня возрастной группы, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы на год. Стеновая информация может включать сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Стеновая информация вызывает у родителей больше

интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

- *Непрерывное образование воспитывающих взрослых.* Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить на принципе личностной центрированности.

Научное просвещение ориентировано на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. -Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

- *Основные формы обучения родителей:* лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

- *Мастер-класс* — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

- *Тренинг* (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

- *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- *Семейные художественные студии* — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

- *Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

- *Семейный театр.* Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

- *Семейный абонемент.* Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства.

- *Семейная ассамблея.*

Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

- *Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

- *Семейный календарь*. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

- Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на сплочение воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Традиции моей семьи», «Скатерть-самобранка» (знакомство с национальной кухней), фестиваль семейных традиций).

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями социальных институтов.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Цель: создание открытого сообщества различных социальных институтов, позволяющего обеспечить повышение качества образовательной работы детского сада, решать задачу социализации воспитанников.

Задачи:

- расширение кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа);
- формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- обеспечение преемственности образовательных программ на разных ступенях образования;
- обогащение образовательного процесса новыми педагогическими технологиями в области художественно-эстетического воспитания дошкольников;
- оптимизация воспитательно-образовательного процесса с целью расширения знаний дошкольников об окружающем мире;
- научное сопровождение образовательного процесса, повышение уровня квалификации сотрудников.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих **принципах:** добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Направления социального партнёрства: работа с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с общественными и коммерческими организациями.

Социальный партнер	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
<p>МАУДО СДЮШОР Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Здоровый мир»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий - объединение своих усилий с детьми, педагогами, родителями на предмет: - пропаганда здорового образа жизни, проведение консультаций, «Дня открытых дверей» для воспитанников, в какую спортивную секцию отдать ребенка»; - совместное проведение спортивных праздников на базе ДОУ и СДЮШОР; - проведение экскурсий для воспитанников МБДОУ на базе спортивного комплекса «Здоровый мир»; - формирование представлений детей о видах спорта, выдающихся спортсменах города; прививать желание участвовать в спортивно-массовых мероприятиях ; - научное сопровождение образовательного процесса, повышение уровня квалификации сотрудников. 	<p>Экскурсии, беседы, спортивные соревнования, «мастер-классы», создание мини-музея «Спортсмены»</p>
<p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»</p>	<p>Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, просветительских и обучающих, а именно: библиотечное обслуживание в виде тематических занятий по окружающему миру, истории по Красноярскому краю , викторин по русской литературе Развивать культурно-эстетическое восприятие</p>	<p>Лекции-концерты для воспитанников, концертные номера для мероприятий ДОУ, слушание музыки.</p>
<p>ЦПМСС № 2</p>	<p>Оказывать квалифицированную психолого-педагогическую помощь детям, родителям (законным представителям)</p>	<p>Консультации по запросу детей, педагогов, родителей (законных представителей). Обследование отдельных воспитанников ДОУ специалистами на базе Центра (при необходимости)</p>

МОУ СОШ № 47, МОУ СОШ № 16	Объединять свои усилия в работе с детьми, воспитателями, родителями по следующим направлениям: - преемственность в содержании процесса воспитания; - преемственность предметной среды. Организовать сотрудничество в области преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием	Экскурсии, дни открытых дверей, соревнования, выставки, «музейные занятия», педагогические клубы, обмен опытом работы воспитателей и учителей.
----------------------------	--	--

Работа с данными учреждениями включена в образовательный процесс, используются ресурсы этого сотрудничества.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия;
- Концерты, конкурсы;
- Информационно-просветительские мероприятия;
- Разработка и реализация совместных проектов, акций;

Организация социального партнерства в рамках культурно-социального комплекса, позволяет создать новые условия для воспитания и развития подрастающего поколения, повысить культуру и творческую активность всех участников социального партнерства.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования обосновано наличием в контингенте детей ДООУ, детей с особыми потребностями в развитии. В соответствии с требованиями к условиям реализации ООП ДО для получения образования детьми с ОВЗ должны быть созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов.

В комплексной образовательной программе «От рождения до школы» представлен раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика», в подразделе «Особенности организации образовательного процесса» описаны условия для разных категорий нарушений у детей, принципы построения образовательного процесса, алгоритм выявления детей с ОВЗ, формы получения образования для детей с ОВЗ.

В адаптированной образовательной программе ДО определен индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка ДООУ с особыми потребностями в развитии, представлены механизмы адаптации, целевые ориентиры.

Дошкольное образование детей с ОВЗ организуется совместно с другими детьми в группах общеразвивающей направленности.

III Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется постоянная работа по обновлению и расширению предметно-развивающей среды.

Приложение 5. Материально – технического обеспечения Программы.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Приложение 6. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания .

3.3. Распорядок и/или режим дня

Модель организации образовательной деятельности в ДОУ

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Общий объем самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН и занимает в режиме дня 3 – 4 часа в день в соответствии с возрастом детей.

Распорядок дня

Виды деятельности детей
Утро
Самообслуживание
Беседы, рассматривание
Дежурство (в центре природы, по столовой, по подготовке к НОД)
Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
Формирование КГН
Знакомство с произведениями искусства
Детское экспериментирование
Художественный труд
Трудовые поручения (хозяйственно-бытовой труд)
Наблюдения в центре природы
Игры развивающие, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, дидактические, конструктивные, подвижные, малоподвижные
Самостоятельная деятельность в центре книги
Песенное творчество
Игровые физические упражнения
Чтение художественной литературы
Прогулка
Наблюдения за природой, погодой, деятельностью людей
Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, игры-забавы, творческие, с природным материалом (вода, песок, снег), подвижные, малоподвижные
Экспериментирование
Самостоятельная игровая и двигательная активность детей
Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская
Оздоровительная, двигательная деятельность (пробежки, игровые физические упражнения, спортивные упражнения
Труд детей в природе
Вечер
Работа в группе
Сюжетно-ролевые игры
Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
Слушание музыкальных произведений

Чтение художественной литературы
Экспериментирование
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
Театрализованная деятельность
Хозяйственно – бытовой труд
Рассматривание научно – познавательной литературы
Самостоятельная деятельность Игры (сюжетно-ролевые , настольно-печатные, со строительным материалом, театрализованные, игры с предметами, дидактические, подвижные, малоподвижные, музыкально-хороводные)
Прогулка
Наблюдение за природой, погодой, деятельностью людей
Игры (сюжетно-ролевые, с природным материалом (песок, вода, снег), словесные, подвижные, малоподвижные
Самостоятельная игровая и двигательная активность детей
Оздоровительная двигательная деятельность Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)

Приложение 7. Режим дня на холодный и теплый период .

Приложение 8. Комплексно – тематическое планирование.

Приложение 9. Описание организации образовательной деятельности в первую и вторую половину дня.

Приложение 10. Система физкультурно-оздоровительной работы

Приложение 11. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий планируется согласно комплексно-тематического планирования, где учитывается социальная значимость событий традиционных для страны, города, Организации, семей воспитанников, сезонных явлений.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Приложение 12. Традиции групп детей

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Центры развития по образовательным областям, организованные в групповых пространствах:

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ центр ПДД «Умные пешеходы»;
- ✓ центр пожарной безопасности;
- ✓ центр активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:

- ✓ центр краеведения;
- ✓ центр сенсорного развития;
- ✓ центр конструктивной деятельности «Маленькие строители»;
- ✓ центр математического развития «Я учусь считать»;
- ✓ центр экспериментально-исследовательской деятельности «Юные исследователи»;
- ✓ центр экологии «Экология и природа».

Речевое развитие:

- ✓ центр развития речи «Учимся говорить правильно»;
- ✓ центр книги «Библиотека юного читателя».

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ центр изобразительной деятельности «Живые краски»;
- ✓ центр музыки «Весёлые нотки»;
- ✓ центр театра «В гостях у сказки».

Физическое развитие:

- ✓ центр двигательной активности «Юные спортсмены»;
- ✓ центр здоровья.

Приложение № 13. Оснащение центров развития в соответствии с видами детской деятельности в каждой возрастной группе.

Краткая презентация

Уважаемые родители, наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования. Образовательная Программа ДООУ (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Наша Программа ориентирована на детей от 1,5 до 8 лет. По этой программе могут заниматься дети как в общеразвивающих группах, так и в группах кратковременного пребывания, в которых дети находятся в течение 3 – 5 часов.

Программа определяет цели и задачи образовательной работы с детьми.

Цели Программы:

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- Формирование у дошкольников целостного представления о Красноярском крае.

- Развитие речевых и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019., разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. (ООП)

Уважаемые родители, успешная реализация программы возможна при тесном взаимодействии педагогов и Вас. Партнерские отношения всех участников образовательного процесса помогут создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки для развития и воспитания детей. Мы настроены на взаимодействие с Вами для обеспечения качества дошкольного образования Ваших детей.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Поэтому наша главная задача – установить с семьями наших воспитанников партнерские отношения.

Мы стремимся к созданию единого образовательного пространства «детский сад - семья», в котором ребенок будет развиваться всесторонне, чувствовать себя комфортно и защищено.

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя в проектной деятельности и исследованиях детей (в качестве партнёров и союзников); в совместных выставках (в качестве участников и организаторов); в совместной подготовке интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в практикумах, круглых столах, педагогических советах (с участием родителей), родительских собраниях, «Днях открытых дверей», акциях, анкетировании.

Информацию о жизни детского сада, о результатах образовательного процесса можно узнать из фотоотчетов на информационных стендах, на сайте дошкольного образовательного учреждения; из личных бесед с педагогами.

С полным текстом Программы Вы можете ознакомиться на сайте МБДОУ № 104 <http://www.mdou-104.ru/>

Список приложений:

Приложение 1. Возрастные характеристики детей младенческого и раннего возраста.

Приложение 2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Приложение 3. Индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Приложение 4. Планируемые результаты освоения ООП ДО на этапе дошкольного образования.

Приложение 5. Описание материально-технического обеспечения программы.

Приложение 6. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания .

Приложение 7. Режим дня на холодный и теплый период .

Приложение 8. Комплексно – тематическое планирование.

Приложение 9. Описание организации образовательной деятельности в первую и вторую половину дня.

Приложение 10. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Приложение 11. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Приложение 12. Традиции групп детей

Приложение № 13. Оснащение центров развития в соответствии с видами детской деятельности в каждой возрастной группе.

Авторский коллектив разработчиков образовательной программы:

1. Вохмина Надежда Федоровна – заведующий МБДОУ № 104
2. Чернова Лариса Викторовна – старший воспитатель МБДОУ № 104
3. Ключева Лариса Николаевна – старший воспитатель МБДОУ № 104
4. Дроздова Екатерина Александровна – воспитатель МБДОУ № 104
5. Козлова Надежда Александровна – музыкальный руководитель МБДОУ № 104